

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРТИЗАНСКОГО РАЙОНА
МКОУ «ИВАНОВСКАЯ ООШ»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

МКОУ «Ивановская ООШ»

протокол № 1 от 21.08.2024г.



ПРИНЯТО И УТВЕРЖДЕНО

И.Сладкова

директора школы

№ 65 от 21.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»
1(дополнительный), 1-4 класс
2 вариант

д.Ивановка 2024

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: практические, словесные, наглядные.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностноориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство». Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение".

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий. - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	«В гостях у кошки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2.	«Музыкальная шкатулка»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3.	«Разноцветные зонтики»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«В осеннем лесу»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5.	«У медведя во бору»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6.	«Осенний теремок»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	«Первые снежинки»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9.	«Бабушка Зима»	2		Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10.	«Нарядная елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11.	«Новогодний хоровод»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12.	«Много снега намело»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов

13.	«Утро в лесу»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14.	«День рождения Зайки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15.	«Голубые санки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16.	«Снеговик и елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
17.	«Лепим мы Снеговика»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18.	«Колобок-музыкант»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить
				подпевать повторяющиеся слова
19.	«Оладушки у Бабушки»	2		Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
20.	«Бабушка Маруся»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21.	«Подарок для мамы»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
23.	«Заюшкина избушка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

25.	«Пришла весна»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
26.	«Петушок и курочка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27.	«Весенние кораблики»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28.	«Зазвенели ручейки»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29.	«Птичка-невеличка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30.	«Добрый Жук»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
31.	«Тимошкина машина»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32.	«Веселый оркестр»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
33.	Повторение разученных песен.	2		